

* well berakhir sudah oos #11 yg cam sial ni, aku harap korang berpuas hati ah dgn penghasilannya yg serabut giler ha ha.

Selepas ni oos maybe lambat sikit ah keluar utk issue #12 coz ada sedikit masalah teknikal dalaman & luaran yg terpaksa aku selesaikan terlebih dahulu. Aku akan cuba juga menghasilkannya perlahan-lahan macam kura-kura he he. Semoga kita bertemu lagi dilain masa. Take care & peace.....

Special thanx :

Firstly to the yg maha esa coz memberi aku hidup dlm dunia yg fana ini, to my family & my hand coz tanpa tangan ni tak siap ler oos ni.

Thanx to hani kerana sudi membantu aku, taklupa juga kpd azizi coz memberi i/w disaat2 akhir dimana terdapat satu space kosong yg perlu di isi, babat & am thanx for your nice article, zafran thanx for the nice poem, sinax thanx coz sudi menjawab segala i/w aku walaupun ko bukan into hc/punk tapi more into skinhead you are very kindly & friendly, thanx to syikin for nice biography about your band.

Other thanx to te cyber & era cyber coz tak jemu-jemu tengok aku menaip utk oos ni, thanx juga coz korang beri harga murah kat aku, semoga co korang ramai pelanggan.

Other thanx :

Firstly to din (roots), aren (disprosium), apex (simple), nizam (mosh), dicky (first stance), pudin (against hate), husni (thanx for distribute my n/l at sabah), fazri (ronin), kojak (free as a bird), lekuk, kecut, berry (pinocchio), azali (northern agenda), khairul (fall out), fidah (pinx axvier), rizal & sabah crew, aru (not aru kofin kanser ah), pijal, ijan, adik yati, shikin, nachwa (you give me inspiration), norlia, santos (punctual), jera (core pack), mustaqim (propegate eh #2 bila nak release), endy (rintihan perasaan), amie & momma (out set), kai, ibrahim (nothing), idi (wrath), jbh crew, klhc crew, sabah & sarawak crew, leh crew, hch crew, macedonia crew such like toso filipovski thanx for the nice tape, indonesia crew kapan akan turun ke malaysia yak, bidan (homeside), saiful (zerrox), etc etc etc....

To all my friend yg selalu bertukar pendapat melalui irc di channel, #maliscene, #youthcrew, #jbhc, #energycore, #klhc, #skate, #4perdana5, #undergrunge, #trgscene, #embrace, #skinjb, etc, etc.

To all skates from kluang, kota tinggi, kulai, im always remember u all such like maman, leman, lobo, naza, hashim, onie, saiful, robert, addy, jibeng, lokman, amie, etc, etc, tak lupa juga all skates bdr tenggara ha ha apa dah jadi gan tempat kita isk isk....

To all my lost contact friends I always remember u such like wan (retrovision), fida (90 choice), zofrain (lop sao), cepoi (bingit), rashid (2nd combat), ari (kill your idea), pat (circa melee), kia (knickboxcer), zax (tsab), kumprinx (thinkin str8), uda (enforce), bonzer (rottu), syukrie (chaos ps), faizal & akiey serta pontian crew, fidah (suffer), etc etc aku dah lupa ah mereka-mereka yg contact aku isk nanti balik umah aku chek ah ha ha.

That's all for now majulah sukan utk negara mua ha ha.... Up the hc/punk setinggi menara berkembar petronas. Communicated always be for our movement !!!... yeeehaaa!!! Chowwww !!!...



Date: Sunday, 08/08/2001
Time: 12p.m - 4p.m

Radio Show: Zach's Trax w/ Pina: Monday, 08/08/2001
Time: 9p.m - 11p.m

Send any critie, comment, condemn, fuck, back stab, bomb, nuclear, weapon, shoot my mouth, wanna kill me, shit, pig, petrol burn my life, anything... anything that u wanna give it to me just send to me with this address ah :

Azam,
#9 jln tun mahmud,
bandar tenggara 1,
81000 kulai,
johor.
013-7032729 / 07-8965867
propaganda_79@yahoo.com

Copy: 132



Kau memang baik hati
Terima kasih!

Out of sight n/letter #11

Never ending a letter about hc/punk movement april 2001

PAY ONLY RM1

EDITORIAL

Well... well... well... hi guys & gurl, how life go on & on ? hope always in happiness ah. Cam biasa aku azam kembali bersama out of sight n/letter.

Kini dah hampir beberapa thn berlalu, dari mula aku mengenali dunia hc/punk hingga ke hari ini dimana aku still hidup & dapat meneruskan lagi n/letter yg tak seberapa ini. Aku harap korang berpuas hati ah dgn penghasilan n/letter ini dari issue #1 hingga kini issue #11.

Aku rasa tiada yg istimewa sangat dlm n/letter ni but korang judge lah sendiri coz hati, perasaan & naluri seseorg aku tak tahu, & aku bukanlah seorg ahli nujum yg mengetahui isi hati seseorg, tu semua terpulanglah atas pemikiran korang terhadap n/letter ni.



Erm... disini aku ingin minta maaf ah kepada mereka2 yg bergelar straight edge. Utk pengetahuan korang aku bukanlah seorg yg bergelar straight edge but aku cuma support pergerakan ini dimana ia suatu yg lebih ke arah positive life.

Sebelum aku mengenali dunia hc/punk sebenar aku merupakan seorg insan yg tak berguna dimana aku sering terdedah dgn dunia khayalan syaitan. Aku lebih gemar menghabiskan masa & wang utk mengambil benda2 yg tak berfaedah spt gam, ganja & pil khayal (up-john). Aku pun tak tahu kenapa aku boleh terlibat dgn benda tak bermoral ni, nak kata pengaruh kawan tu biasa sangat, so... aku rasa diri aku sendirilah yg patut aku salahkan kerana tak fikir awal2 akan kerosakan diri aku apabila mengambil benda2 tu, yg aku tahu cuma happy... happy... & happy...

Kini aku kian berfikir matang, dari masa ke semasa keadaan aku kian berubah. Perubahan ini adalah hasil drpd pembacaan, pemikiran, perbualan, etc yg aku rasa baik utk aku ikuti. Syukur ah aku kini telah insaf dari dunia khayalan syaitan isk... isk...

so... to all reader, friends, etc aku minta maaf ah banyak2 sekiranya korang anggap aku ni straight edge. Ini adalah n/letter aku & aku berhak memasukkan apa2 saja material didlmnya, mana yg positive akan aku ambil dan yg negative akan aku bawa bincang bersama." Up the hc/punk movement, always respect each other...." Take care & jauhkanlah diri anda drpd dunia khayalan syaitan coz its nonsense!!!! PEACE!!!!!!...

PERHATIAN :

Out of sight still need some help from u all such like article, poem, gig/scene report, and we need more stuff for review section if you have anything... anything... just send it free copy always be or this n/letter will always die in next issue.

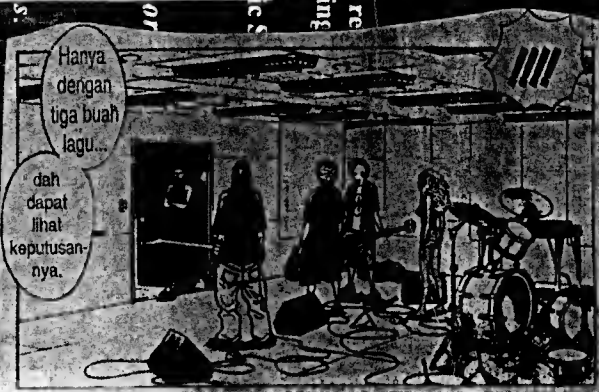
Khayalan pil ectacy

Spt yg aku nyatakan diatas aku pernah hidup dlm dunia khayalan syaitan, ni dia satu lagi spesis khayalan syaitan iaitu pil ectacy. Pil nie kalau dah kena memang best tapi akibatnya apabila terlebih dose ha!... amik kau kan dah kena parkinson ha.. ha.. ha..

Drpd kalangan pengguna ectacy di m'sia, didapati hampir 90% drpnya adalah kaum cina yg terdiri drpd kaum remaja. Mereka banyak menelan pil jadah ni dipusat2 hiburan spt disco & pub. Pil ni hanya digunakan utk menghilangkan rasa tertekan & ingin menghayalkan diri dgn rentak music yg raneak. Kalau tak silap pil nie dijual oleh sesetengah sendikit ubat yg akan menguntungkan mereka. Ianya bercampur dgn dadah sebelum dijual dgn harga sekitar rm15 & rm 20, kalau nak yg power lebih kurang rm50 keatas. Masa dulu aku kena yg murah cuma rm1.50 - rm3 jer, tak power ah... he.. he.

Dlm scene adakah kita perasan member2 kita kena pil ni dlm gig ? aku rasa kalau kat dewan tu kurang nampaknya tapi kalau di pub mesti ada yg kena punya ah. Eh...aku agak2 jer... hey!... come on ah benda ni nonsense ah malah memburukkan lagi keadaan. Aku dulu hampir kena kaneing gigi & ada kalanya aku pitam2, nasib baik tak kena parkinson. Pergh!... penderitaannya amat menyakitkan. Fikirilah masa depan anda, hapuskan actacy!!!! be positive always ah...

azam



Hanya dengan tiga buah lagu...

dah dapat lihat keputusannya.

Dear azam,

Baguih! aku suka dgn n/letter kau, kiranay aku puas hati dgn persembahan kau. Aku dah hampir baca habis dah n/letter kau, ape2 hal pun, taliniahlah pasal kau dah berjaya jugak menghasilkan n/letter kau tu. Patutlah surat kau tu pun bersemangat aje bunyinya. Oklah, naatkan aku sebab aku ingat aku nak sentuh balik pasal isu homophobic & no-homophobic yg pernah kau libatkan dalam n/letter kau tu. Mcm nie lah, aku tak kisah samada kau nak menuhkan mana2 pihak saja, tapi aku agak rasa tak puas hati dgn cara kau yg seolah2 sengaja memihak pada pendapat kau saja. Sebenarnya aku pun tak tau aku ni homophobic ke tak, tapi tu tak penting pasal benda ni hanya akan membengangkan lagi kepala aku.

Anyway, aku rasa kau sebagai seorg editor patutlah lebih peka pada keadaan sekeliling kau. Kalau kau kata org2 yg menjadi gay/lesbian itu mempunyai hak mereka sendiri dan kalau kau yg kita join u/g kerana nakmenegakkan human right, tapi kau berpendapat bahawa setiap manusia itu bebas melakukan apa sahaja. Aku rasa tu dah jauh sangat tu. Mknanya disini kau tak nak menyekat jalinan hubungan sejenis. Adakah kau tak rasa tindakan kau ni (dan org yg sependapat dgn kau) adalah kurang tepat.kau patut fikir,

kalau kau membela hak seorg gay/lesbian dgn alasan itu adalah hak mereka, maka dalam masa yg sama ini membuktikan bahawa kau juga takde hak utk memamatkan usaha bodoh kerajaan, kau juga takde hak utk membastardkan polis dan kau takde hak utk menghalang sebarang kegiatan yg memnyebabkan pencemaran dan dlm erti kata lain kau juga tidak boleh protes terhadap sebarang pekara kerana itu adalah hak mereka utk melakukan pekara sedemikian. Sesungguhnya aku tak menyokong cara pemikiran kau mengenai pekara ni. Kalau kau menyokong hak gay/lesbian, maka kau telah mencabul hak asasi manusia bukankah gay/lesbian adalah

perilaku yg tak normal? jadi dimanakah hak2 manusia yg kau perjuangkan selama ini? nampaknya tiada hak dan kau pula menaikkan ethic "E" dan freedom demi mengukuhkan lagi idea kau. Bagi aku, kau betul2 dah salah.

adakah kau sanggup melihat dunia ni hancus semata2 kerana perbuatan bodoh manusia ni? adakah kau rasa sikap ni adalah 100% sikap semula

jadi manusia? bagi aku, aku yakin yg jawabannya adalah TIDAK. Dizaman moden ni, manusia memang suka sangat mengubah apa yg dia ada. Benda ni tak bermula kalau takde org yg memulakannya. Dlm erti kata lain, kita tak patut memperketengahkan isu homophobic dan homophobic tetapi kita patut ketengahkan isu HAK ASASI MANUSIA YG KIAN DICABULI KERANA ETHIC YG TIDAK DISEIMBANGKAN. Dan adakah kau sanggup melihat manusia disekeliling kau hidup seolah2 di zaman jahiliyah? sanggup ke kau? kita ni hidup sentiasa melangkah ke depan.

Kau tak rasa ke kalau golongan gay tu berleluasa, maka kaum wanita akan ditindas kerana kaum wanita tiada lagi tempat istimewa di hati seorg lelaki.maka dlm masa yg sama ekologi kehidupan menjadi tidak seimbang.benda ni lebih banyak mengundang tragedi. Well, fikirkan. Memang la setiap manusia mempunyai hak. Memang la dlm scene kita seboleh2nya menghapuskan sistem.tapi kita kena sedar yg sistem tak boleh dihapuskan tetapi sistem boleh dikurangkan.

Sesungguhnya apa yg aku coretkan disini adalah kegunaan hak freedom of speech. Kalau korang semua org yg support kewujudan hak seorg gay/lesbian, maka korang tak boleh memprotes apa yg aku katakan disini kerana itu adalah hak aku, ahaks... that is so funny.... So, fikirkanlah semula. Jangan biarkan diri kamu terpengaruh kepada keadaan. Revolution that's the way it should be. Kita belajar dari kesilapan.

So, correct me if im wrong??

From : aren (disprosiun)

Editor,

Well thanx aren for this feedback. Memang sifat manusia tak pernah puas dlm menegakkan kebenaran terhadap dirinya @ org lain. Aku tak kesah kau nak kata apa/ org lain nak kata apa. Disini aku rasa kita perlu bawa berbincang bukan antara kau dan aku tapi semua komuniti hc/punk scene.

Aku rasa mungkin kau masih keliru dgn ideologies ciptaan manusia iaitu "homophobic". Homophobic secara ringkas membawa maksud kepada mereka yg menindas golongan gay/lesbian. Dlm komuniti hc/punk kita sangat benci akan penindasan terhadap sesuatu keadaan samada

pada manusia, tumbuhan serta haiwan. Sememangnya gay/lesbian itu adalah penilaku yg kurang elok serta menjijikkan, seperti yg kau kata kau tak sanggup melihat manusia hidup dizaman jahiliyah!. well, tak kira ah zaman apa sekali pun kita tetap akan melaluinya/ menempuhnya seperti kini kita berada dlm zaman peperangan, politician yg melampau, kemodenan dgn sistem yg biadap, etc. semua ini bakal kita temui sama ada kita suka atau tidak kita terpaksa juga menghadapinya.

Kembali kpd homophobic, sekiranya kau ingin menentangkan isu hak asasi manusia yg kian dicabuli kerana ethic yg tidak diseimbangkan mengapa kau tak ketengahkan malah kau hanya berdiam diri. Isu homophobic bukanlah suatu isu baru tapi dah lapuk macam sampah. Aku cuba menentangkannya semula coz ianya banyak mendatangkan masalah dlm komuniti hc/punk spt yg terjadi kpd jimbo (semak pada article sistem punk), beliau banyak menerima tomahan yg melampaui batas hanya

n/letter section

(all this n/letter is free+stamp)

news kaster #10
lebih kepada diy ska/punk, i/w bersama osl01, grey area & river city rebels, columns, riview, photo, poem, etc. contact : jerry cruz, po box 51640 meycauayan, bulacan philippines.

A piece of peace #3
Berbicara mengenai kehidupan zionis israel, email mengenai diskusi, debatan & pandangan, punk & relevannya yg perlu dibaca, classified, etc, firdaus, 952-a, kg pauh panji, jln hospital, 16100 kota bahru kelantan.

Kurang ajar aug 2000
Banyak article menarik oleh bob doom mengenai hc/punk movement, tak lupa juga oleh editor sendiri saiful yg juga merupakan editor zerox
trashkore@yahoo.com

Hilang punca #3
I/w bersama firdaus, jb scene report oleh endy, erticle mengenai peperangan. Jdi, 38 jln sn mahkota aman 5, tmn sri mahkota aman, 26070 kuantan phg.

Renaissance #1 ml
Truly diy dgn penulisan tangan yg mudah difahami, terdapat article, scene report serta i/w bersama endy. Mohd rosharuin, 1376 felda air tawar 2, 81920 kota tinggi, johor.

Order baru (solidarity)
Tiada issue utk n/1 ni banyak keratan akhbar yg menarik, article, riview, flyers, etc. irawan, p/t 6102 tmn semarak, fasa 2/3c tmn semarak, 71800 nilai, n.semilan.

Hanky panky shit #2/ #3
Mengandungi article yg cukup menarik mengenai peperangan, penindasan & sexism, hal dunia, etc. kebanyakan article drpd editor sendiri begitu simbolik ayatnya spt bahasa klasik. Contact : yallyn, 24 lorong bahagia, kg tengah, 86000 kluang, johor.

Ganyang #4.1
Persoalan mengenai AUKU, hungary scene report, silver state update, riview. Ibrahim, 23 jln syukur satu, 25/78a, tmn seri muda, 40400 shah alam selangor.

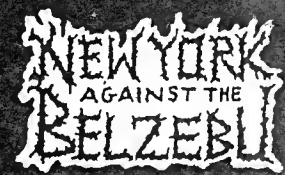
Critical mind #4
I/w bersama sadis zine, article menarik terutama sekali sistem kolej ku coz aku pun salah seorg drpd penuntut di kkypj huh!... shit!... plus riview & flyers. Contact: babat, kkypj 1-44 jln bistari 4/9, taman yayasan, 85010 segamat, johor.

Display city voice #0
Mengandungi article bercorak pemahaman/ kritikan & kesedaran. Suatu permulaan yg cukup menarik. Faisal, d/a sabri lamsin, peti surat 11591, 888117 kota kinabalu sabah.

Wistaria #6
Berbicara tentang sexisin, koof, pinxgirl, feminism, boigraphy band, riview. Faiza, t-159, jln tanjung, tmn sri teluk datuk, 42700 banting, selangor.



Perhatian: hantarlah n/letter anda yg terbaru utk direview @ zine serta band, trade are welcome but do write first for fare trade.



NEW YORK AGAINST THE BELZEBU
NOISE 011 CD - FROM IMPRISONMENT TO OBSERVATION
Another killer album from this Brazilian hardcore
40 crazy tracks + "flant" album

AVAILABLE AT:
ATRET / RECONSTRUCT split
NOISE 010 CASSETTE, Indonesia & Malaysia crust/punk

POWER OF IDEA
NOISE 009 CASSETTE - YELLOW THRAIN
Grinding thrash from Tokyo, Japan

Price: rm12/m10 (cd) & rm5.50/m4 (cass)
All prices in dollars only. Trade & wholesale are more than welcome but please write first.
Always ask the latest punk/hc/crust/grind distribution list with add some stamps. Write or e-mail to:

BROKEN NOISE
NO 12, JLN LEMAH 22, TAM DEJA JAYA,
JOHOR BAHRU, JOHOR 81100, MALAYSIA
brokennoise@hotmail.com

NOISE AGAINST SYSTEM

Out of sight pool 2001

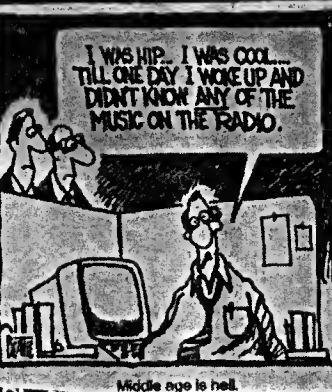
Name:
Nick name:
Age:
Address:
Job/ study:
What is the meaning of hc/punk?
Why you choose hc/punk?
Are hc/punk change your life? (which part)
2 zine that u think its great:
2 zine that make u sick:
2 band that u think its great:
2 band that make u sick:
the only one zine that u love to read:
the only one band that u love to hear:
if you are straight edge:-
why you choose it?
are straight edge good for life style?
what do you think about religion between straight edge?
if you are anarchism:-
why you choose it?
are anarchism good for life style?
what do you think about religion between anarchism?
what do you think about azam?
what do you think about out of sight n/letter?
(you can send this pool with 2 language bm/bi till jun 2001)

One seven two compilation cd
Cukup murah cd nie cuma rm10/\$s4
er. Gabungan drpd kesemua/
setengah band2 old school hc dari
pore, masing2 menghidangkan 2
track lagu, antara band yg power
bagi aku adalah Social integration,
pyro, overedge, wrath, sang froid,
etc, kesemuanya ada 9 band.
Kebanyakan band2 ni
berinfluecnkan bnd 2 spt
integration, grimlock, vitamin X,
snapease, etc. cuba dapatkannya
dari : abdul hadi, blk 126, bishan
straits 12, #02-147, singapore
670126.

Hard core attack (6 split) cd
Yg ini pula gabungan band2 old
school/ sxe hc, antara band yg
erlibat dlm cd ni seperti kental
(5track), XfeudX (5track), fast game
(6track), bettercore (3track),
XunderfireX (5track) & 2nd combat
(6track). Kesemua band ni akan
membuatkan anda rasa music hc
sebenar dgn mesej2 yg positive &
bertenaga, cd nie direleasekan antara
AXLXAXC, youth crime rec &
Contra brawl, contactlah cepat :
rashidin arshad, 14 jln 17/10, tmn
koperasi polis, 68100 kl.

Power of Idea tape
Bermula dari 1st cd yellow white
trash 1994 kini telah beralih kpd
tape yg yg telah di cetak semula dgn
kebenaran oleh broken noise rec. aku
dapat tape ni frc masa menyaksikan
persembahan mereka di jungle pub
café jolior. Inilah band grind trash
dari jepun yg cukup hebat dgn lyric
mereka yg cukup bermesej & unik
serta simbolik. Ada 12 track
kesemuanya, yg best bagi aku adalah
lagu son of science, problem of
ARE, one for all, etc. contact : power
of idea, jh549, 825-ishiwata mizubo,
nishitawa, tokyo, 190-1211, japan.
Or contact broken noise...

Rot/ silent majority (split tape)
Ini adalah secara live in resistance.
Rot adalah sebuah band grin d crust
dari brazil mengetengahkan 10 track
music manakala silent majority pula
sebuah band thrash punk dari m'sia
hanya mengetengahkan 7 track
music saja, kedua2 band nie cukup
bertenaga & agresif. Contact :
northen with love, c/o khairul, #838
jln mat isa hussien, kg sg baru,
01000 kangar, perlis.



Reconstruct/ atret (split tape)
Gabungan band dari m'sia & indon
ni banyak perbezaannya. Mesej yg
cuba disampaikan agak sama lebih
kpd political tapi iramanya dapat
membezakan kedua2 band ni, atret
mempunyai 2 vocalist yg mantap
lelaki & perempuan manakala
reconstruct pula seorg vocalist lelaki.
Dapatkannya dari broken noise.



Tape ni aku trade dgn jera (core pack)
thanx jera... tape ni
mengandungi 7 tracks yg
berinfluecnkan operation ivy
agakny. Music skanya cukup
menarik pada track pertama coz ada
gabungan music opera he he... tak
caya try dapatkannya. Rupetred
ambitions, old fore cottage, rushford,
camerton, tavistock, devon, pl19 8ry,
england.

Corpus delicti compilation tape
Sebuah comp yg cukup hebat dgn
pelbagai grene music dari hc, punk,
grunge, noise, grind, etc. gabungan
semua jenis bahasa drpd ing,
slovakia, macedonia, etc. terdapat 29
track berlainan band antaranya
parketi, home nation, smut, disclass,
etc. contact : toso filipovskl,
bregalnika 36, 2300 kocani,
macedonia.

Trat2 rata rat vol.2 (4 split)
Terdapat 4 band dlm tape ni, iaitu
kravavi mandat (9track), detestation
(6track), picismo (9track) & durak
(9track), merupakan sebuah
gabungan band crust, grind & noise.
Kesemuanya bagus. Contact : de la
muitnieks tapes, A.K.208, kuldiga lv
3300, latvia/lettonie/lettland. Or
contact ronin distro...

kerana sebab yg tak munasabah.
Bukanlah aku mengetengahkan isu
homophobic ni utk mengeruhkan lagi
keadaan.

Kekeliruan dlm sesuatu ideologies
akan memperkotak-katikan lagi
keadaan yg sedia ada ni. Oleh sebab
itulah aku mengetengahkannya.
Bukanlah kehadiran aku dlm scene
ni utk mengubah segala, hey im not a
master of hc/punk ma.... Baiklah
sekiranya kau kata golongan
gay/lesbian nie banyak mengundang
tragedi, so... mengapa kau tak
mencampak mereka ke planet lain
??? itu dah dikira sebagai
penindasan/ racist terhadap golongan
ni. Spt kau kata "aku tak menyekat
perbuatan gay/lesbian nie, malah kau
kata lagi aku takkan dapat
mematikan usaha bodoh kerajaan/
polis kerana HAK". Hak ni
memanglah kalau nak
didefinisikannya ia adalah suatu yg
amat luas, kita boleh kata apa saja
melalui perkataan hak ni, begitu juga
dgn kebebasan. Disini aku malas nak
kata apa coz im not perfect. Dah aku
katakan dlm oos#10 mereka
(gay/lesbian) kita tak boleh
menghalang perilaku mereka, kita
hanya mampu menasihati mereka
selebihnya terpulanglah kerana kita
tiada hak utk meg hukum mereka, coz
we are not a god !!!!!... that's is the
answer think it ? we have to respect
each other coz they have they own
way of life.



Semenjak aku mengenali dunia
bawah tanah ini, aku dapati yg aku
telah banyak mengalami perubahan.
Terus terang aku katakan, perubahan
yg berlaku keatas diriku ini bukanlah
dari positif kepada negatif.tetapi
ianya lebih dari negatif kepositif.
Sebelum aku menceburkan diri
secara serius dlm dunia hc/punk
khususnya, aku lebih bersikap racist,
facist, homophobic etc, tetapi setelah
aku mengetahui kesannya, aku sudah
mula membuang sifat2 tersebut dari
dlm diriku.

Memang aku akui, yg kadang kala
sifat itu masih lagi wujud dlm diri
aku, tetapi ianya tidaklah seteruk
dahulu. Memang setiap manusia yg
dilahirkan sudah sedia ada dengan
sifat itu, tetapi aku telah
meminimalkannya dan telah cubautk
melupuskannya terus dari diriku ini.

Pekara ini aku lakukan bukanlah
kerana aku terikut2 dengan cara
hidup hc/punk ini, tetapi setelah aku
dapati sifat ini adalah sesuatu yg
tidak mendatangkan apa2 kepada
diriku sendiri. Malahan ianya boleh
menimbulkan kesan negatif jika
diamalkan.

Tetapi bagiku, ianya juga terpulang
kepada individu itu sendiri utk
menilai sama ada baik atau buruk
sesuatu pekara itu. Tetapi percayalah
sememangnya hc/punk ini tidak
mengajar kita supaya melakukan
pekara2 negatif seperti yg disangka
oleh kebanyakan orang.

Cukuplah jika aku katakan yg
hc/punk ini banyak mengajarku
tentang nilai2 kehidupan sebagai
manusia yg sebenar.
Aku harap dengan penjelasan aku
ini, dapat memberikan sesuatu didlm
diri pembaca itu sendiri. Segala
percanggahan pendapat bolehlah
terus menghubungi aku melalui e-
mail : [xmen81x@x-](mailto:xmen81x@x-menmail.com)
menmail.com komunikasi X
persahabatan X informasi.

by : babat



Hai... adakah korang megah dgn
kekayaan dim'sia sekarang ? adakah
korang berpuashati dgn
pemerintahan yg ada dim'sia
sekarang ? aku rasa itu yg akan aku
katakan kali ini. Terus terang aku
katakan aku sama sekali tidak megah
dan berpuashati dgn kekayaan dan
cara pemerintahan yg ada dim'sia
sekarang.... Walaupun aku masih
cetek dlm pekara ini tetapi aku juga
boleh bersuara, tul tak ?

Kalau nak dikatakan sekarang
m'sia memang dah pun kaya dan
maju tapi adakah semua rakyatnya
kaya dan maju ? kalau betul kenapa
masih ada yg tinggal dirumah papan,
kenapa ada rakyatnya yg tinggal
dipondok usang, ada lagi
kemiskinan, minta sedekah, etc.
kenapa yg kaya menghina mercka ?
adakah ini adat resam utk org kaya ?
huh !!!!

Aku tak nafikan ada org kaya yg
ok tapi ianya boleh dikira berbanding
org yg bersikap kapitalis. Aku rasa
org kaya yg ok tu, mereka boleh
berfikir yg dia pun dulu datang drpd
keluarga yg miskin @ dia rasa harta
dan kekayaan tak boleh menolong
dan membawa kedlm kubur...

Pemerintahan ni pulak ada kaitan
dgn sikap kapitalis... euba korang
fikir sekiranya ada apa2 mesti dia
org dapat lebih tak kira ah duit,
makanan, pujiann, etc, sedangkan dia

Date: Monday- 02/08/1999

org hanya menyuruh org bawahannya membuat kerja tapi yg dapat nama dia org dah la tu sombong pulak dia... aku rasa dia berkuasa di dunia ni dan tak terfikir saat2 dia nak mati. Kalau betul dia org adil dan saksama dunia ni tak akan kucar kacir sehinggalah mengalami kemerosotan ekonomi.

Ini semua berpunca drpd diaorg yg sentiasa bengap.... Kenapa habiskan wang berjuta2 utk buat klcc, putra jaya, sepang, etc... kan elok duit itu diberikan kepada yg memerlukannya. Kalau betul diaorg adil kenapa rumah diaorg besar2 sehingga menghabiskan wang berjuta2? manakala rakyatnya?... aku rasa korang boleh fikir sendiri.... Mereka guna duit sapa utk buat benda tu semua? diaorg guna duit rakyat alasan mereka utk amik duit rakyat ialah cukai tanah, cukai itu, cukai ini, denda2, etc. apa dia ingat tanah yg kita duduk ni bapak dia punya!!! tapi kita sebagai rakyat biasa takleh buat apa2 terpaksalah ikut.

Tidak heranlah juga sekiranya ada diantara kita hc/punk bersikap demikian. Apa yg kita lihat ada segelintir old timer ni suka sangat merendahkan new comer @ poseur mereka rasa semua new comer @ poseur ni tak setaraf dengannya. Kalau beginilah sikap mereka sampai bila he/punk scene dim'sia nak maju? sampai bila ianya akan berterusan? semua keputusan ada pada diri masing2 kita boleh fikir mana baik mana buruk.

Aku rasa selagi dunia tak kiamat selagi itulah pekara ini akan berterusan dan semakin dahsyat.... Aku harap article aku ni boleh dibuat pengajaran dan iktibar kepada korang semua. Peace....

By: @m



On the complicated trail of GM foods



X MARKS THE SCEPTICS ... Greenpeace demonstrates in London against Unilever's genetically modified soya

Where can GM foods be found?

Report from the uk indicate that over 7,000 common food products, from baby foods, chocolates, frozen desserts, bread and margarine, to sausages, meat products and meat substitutes, may contain genetically altered soyabean derivatives.

Yet none are labelled as such. Food manufacturers state that it is up to consumers to avoid soya-containing products.

But soya is used in many forms. It can be in oil or used as flour, vegetable protien or as an emulsifier. If you are lucky, the list of ingredients may make it clear if soya has been used in the item.

However, soya finds its way into food in many forms, which are not always listed.

You may find soya as:

vegetable protien and hydrolysed vegetable protien and protien isolate in savoury products, sausages, nuggets, gravy powder, soups, stock cubes, coffee creamers, frozen dessert, and in the brine

injected into cured products such as ham and bacon.

textured vegetable protien- in meat products and substitutes and vegetarian dishes

lecithin- an emulsifying agent used in a wide range of products, including chocolates, margarine, breakfast cereal, bread, cakes and biscuits.

vegetable oil, vegetable fat, hydrogenated vegetable oil- in a wide range of foods including cakes and biscuits, margarines, crisps, fried food, fast food such as french fries and other take-aways.

unlabelled soya flour- for example, in baked products bought unwrapped.

unlabelled soya flakes- occasionally used for beer production.

Soya also finds its way into pet food and farm animal feed, as well as providing the basis for soya milk, tofu and soya baby milk.

Rose ismail

"from: food magazine, london 1996"

Review section (zine)

Specific heat #5 (special) rm5 bl

Lebih kpd gurl issue, mengandungi skate & gurl section, gurl nite out (in dulge in some girl talk) aku minat sangat baca ruangan nie coz banyak yg anda tak tahu boleh tahu mengenai feminism & riot gurl dari serata dunia. I/w bersama suburban dammit, romantic gorilla, out cold & delphine (victory rec) lebih kpd punx rock issue, review, art, photo, etc cukup tebal & padat dgn bahan bacaan. Kencang siey!!!! syikin, blk 471, pasir ris drive 6, #01-476, singapore 510471.

Maximum think #3 rm2 bm/bl

Pergh!!!! Emo giler zine nie, so sediakanlah tisu sebelum hingus anda terus meleleh he he. Suatu column yg menjadiperhatian saya 60 hari dlm tahanan, cukup kejam & sedih, tak lupa juga column2 yg lain. I/w bersama stand still, fina & uda, kartun serta comic khas dlm bi. Huzaiba 1-056, pusat lhn pertanian pintu padang, 27600 rauh, pahang.

Disposium #1 rm1 bm/bl

Em murahnye tebal plak tu rugi sapa tak beli zine nie, ada i/w lebih kurang 10 editor2 terkemuka he he antaranya tolloi, aechah, oos, unanxiety, etc, pergh!!! banyak tu tak lepak ker aren ha ???!!!! tak lupa juga article, etc. aren, 65 tnn muhibah, sg mati, 84400 muar, johor.

Pinxavler #1 rm4 bm/bl

Sebuah permulaan yg cukup hebat & menarik, begitu padat sekali, syabas kpd semua editor & crew yg terlibat dlm penghasilan zine nie. Kalau tak silap kesemuanya gurl yg diketuai oleh fidah sebagai 1st editor. I/w bersama social intergration, pyro, front line, etc, article all about gurl scene, review, photo, scene report, etc. fidah, block 2 A08, mse flats, pasir gudang, 81700 johor.

Out set exp rm2 bm/bl

I/w bersama propergate & oos, hasil drpd 2 editor amie & momma terdapat juga article bercorak kesedaran, comic yg ringkas tapi menarik & mencuit hati, ditambah pula dgn scene report. Aimie, 405 jln hijau 5, penggeli timur, 81000 kulai, johor.



Mindtortured #1 rm2 bl

Satu lagi zine sxe i/w bersama inflict, overedge, kelp & para conflict, terdapat guest column dgn article2 yg menarik, animal right yg perlu anda semak & ketahui, scene report lehc, bthc & metro manila, suatu permulaan yg bagus. Xapidzx, 442 jln duku, block 20, (f) linggiu 81907 kota tinggi, johor.

Tasmanian alcoholic #V111 rm2 bl

Sebuah zine yg bertahan lama hingga keakhir ini cukup popular & mendapat sambutan yg hangat. I/w bersama chokslam, devonsume, demisor, DIA, nasum & kukatz of senseless, manis bio, melbourne & tijuana report, article yg menarik pembuka minda anda yg buntu, aus gov updates, review, etc. rodger, po box 990, belconnen, act 2616, australia.

Mosh #5 rm2 bm/bl

Zine skate hc/punk nie semakin menyerlah dari issue ke issue. Kali nie i/w bersama neon, skatanixs, gangsta cops & domination, banyak pose gambar skate & basikal, article yg menarik, scene report, gig report, skate report, (nanti aku report kat mak aku) he he, etc. nizam, 911-a lorong kenangan, jln sultan mahmad, 20400 kuala trg, terengganu.

Pinochio #3 rm2 bm/bl

Kali nie cukup tebal bersaiz a4, terdapat diskusi yg terdiri drpd 9 editor terkemuka he he antaranya 90 choice, ganyang, oos, rintihan perassan, free as a bird, etc, article luahan drpd kedua2 editor, scene report irish, jbhce & pontian, review, photo, etc. apa2 pun aku cukup tertarik dgn diskusi yg beliau buat & jawapan drpd editor2 semuanya berinformatif & berguna utk anda. Berry, 19 jln tangga6, tnn tangga batu, tangga batu, 76400 tanjung kling, melaka.

Northern agenda #1 rm2 bm/bl

Wah!!!! banyaknya i/w antaranya pinochio, outcry, oos, fof, etc, article yg cukup berinformatif, scene report shah alam & hehc, bio, poem, etc. merupakan salah sebuah zine sxe. Kazalix 71 jln pusat pertanian, kg paya mas, 84900 tangkak, muar, johor.

Detonate the mind #1 rm2 bm/bl

A sxe he/punk zine perkataan pertama dimuka depannya telah menunjukkan bahawa ini adalah sxe zine. I/w bersama redkedge & burger kill (band kegemaran aku nie) plus article yg cukup kearah positif thing, review, gig report, bio, etc. kerk, 11A, jln belat 2, 19/32B, 40000 shah alam, selangor.



Confliction #2 rm2 bm/bl

Setelah hassan tarik diri kini yat pla menjadi 2nd editor bersama am 1st editor. I/w bersama wrath, struggle, syahid & unanxiety (peninggalan hassan) he he.. makin padat dgn article, review, scene report, etc. am, 28 jln laksamana 1, bdr tenggar 1, 81000 kulai johor. Or yat, 10 jln panglima 1, bdr tenggara 1, 81000 kulai johor.

RUN NATION RECORDS - c/o STEFAN WILLENBORG - VOSSBERGER RING 54 - 49383 LOHNE - GERMANY. I have done distribution for 3 years, and the label since spring of '97. I know a wide range of friends and labels, and I help distribute their stuff. Our stock goes mainly into the anarcho/crustpunk box, but we also have emo, Germanpunk, grind, etc. Based strictly on the DIY, independent spirit; and we do not support any major sucking, barcode scam! We have got mostly records, but also zines and brainfood on music, politics, ecology, animal-friendly, feminism, etc. In German or English. We also have shirts, patches and all this nifty stuff to make you better looking! It is necessary for me to identify with the stuff I sell or trade, so send no homophobic, sexist, racist, crap! It goes in the dustbin in the fastest way. This distro is growing, and that means a lot of work! So I am very happy when you write more than just your order, so it keeps us away from the cold consumer culture. I will reply, surely, but please give me a little bit of time. We have to cut down on trades because I can not pay the pressing plant with unsold records. You will read this and see I run a label, but please send no more dailies! Please release records to help my friends, as a friend, I can not put out your band's records; and DIY means DIY, not "do it for me." But I can help with addresses! To get our mail-order list full of head-splitting, cobashing, subcultural noises, send \$2.00 (for world air-mail). There are 2 complete lists each year. Thanks to Shannon, and support her fucking brilliant zine! UP THE PUNK! [Catalog: Written in German and English mixed, descriptions of 104 EPs, 45 LPs, 7 CDs, 29 cassettes, 41 zines, 3 books, 3 pamphlets, 9 T-shirts, 27 patches.]

THE POWER TOOT MUSIC EMPIRE - c/o HEIDI & BRIAN - PRINCE ST STATION Dk 639 - NEW YORK NY 10012 - USA. HEIDI'S E-mail: has504@nys.rrn.net BRIAN'S E-mail: bcw4977@nys.rrn.net We distro world wide. We carry mainly music zines (indie pop/indie rock) but we do not necessarily specialize, though we do not like poetry. We take zines in bulk, no flat masters, and sell them on consignment, 60/40 split. You get 80. New catalogs every couple months, cost 1 stamp. We usually have an E-mail catalog as well. [catalog: detailed descriptions of 54 zines.]

FOR WANT OF DISTRIBUTION - c/o ANTHONY P. - POBX 47 - BRADFORD BD8 7TX - ENGLAND. I distribute zines. That is it. For a copy of the latest catalog, send either a SAE (UK) or an IRC (world). To have your zine considered, send a sample and some wholesale info. But note! Having distributed hundreds and hundreds of zines over the years I am pretty jaded when it comes to reading and looking at shit. You can also trade bulk copies for my own zine, Ouhh. [Catalog: Brief descriptions of 53 English zines, 50 American zines, 14 European zines, plus 3 elaborate music reviews.]

ONLY HATE DISTRO - c/o RETH CAVANAUGH - 5329 FAWN GROVE RD - PYLESVILLE MD 21132 - USA. No certain countries. No specific subject matter. I take zines in bulk, I do trades, I do not keep a percentage of zine costs. I take cash and money orders. Send 1 stamp for a free list. Only Hate is a new distro that needs mad support to keep up, but is doing well. I also sell body jewelry and beaded jewelry real cheap, made by kids in the scene. I will take fillers, stickers, ads, or anything to promote.

PAJARRAKA DISIRO - c/o KIKE PAJARRAKA - RMT/ POBX 97104 - 08080 BARCELONA - SPAIN. The majority of the stuff I carry is music (HC/punk/grind/noise etc), but I would like to move other things too (books, zines, T-shirts, stickers, and more). Other activities I am involved in are a radio show every Monday from 15.30 to 17.00 at a free station, Radio P.I.C.A. 98.5 FM Barcelona. Sometimes we organize gigs in the Barcelona area for HC/punk bands. [catalog: Written in Spanish. Brief descriptions of 10 7"s, 68 cassettes, 20 zines, 2 CDs, 15 T-shirts.]

CHIMP WEST - c/o DOUG BRUNELL - POBX 713 - EUREKA CA 95502 - USA. Coverage: World. We carry products from every country, and sell to every country. What we sell: Punk music, zines, and shirts. We also carry comics and books, new and used. We take zines in bulk, and do a 20-30% mark-up. We take US cash, and money orders made out to Doug Brunell. 2 stamps gets a catalog. [catalog: Brief descriptions of 31 7"s, 2 LPs, 15 cassettes, 23 CDs, 38 zines, 32 porno videos, 17 books, 11 comics, 5 T-shirts, 2 dresses, 7 stickers, 1 video game, catnip balls.]

1000 CRATES OF GIANT PLASTIC EYEBALLS - c/o THOMAS COSMA - 322 W NINTH ST - SALEM OH 44460-1556 - USA. If you want me to carry your zine, send a sample with wholesale rates. I deal with zines of all shapes, sizes, contents, and countries. I love doing trades. When I sell your zine, I just try to get back the money I put into it. I also sell music, and anything else I take cash, checks, and money orders. If you would like a catalog, send a SASE. I am starting a record label too, so if you are in a band, send me some songs to check out. [catalog: Descriptions of 14 zines and 3 cassettes.]

OASIS DISTRO - RUA DO ESTORIL - 2766 ESTORIL CODEX - PORTUGAL. We mainly carry anarcho-punk stuff: from records to literature. Oasis Distro is a totally non-profit and try to be as DIY as possible. We also have a label called R.V.H. Records. Send a stamp for a free catalog and info. As for distribution: Send a sample and I can send a trade for it. As for zines: We distro a diverse range: punk, art/poetry, to personal, as long as we feel related with it. We try not to distro zines that only deal with the musical aspects of the so-called "scene." We distro zines in the following languages: Portuguese, Spanish, English, and French. We will ABSOLUTELY NOT distribute any sexist, fascist, homophobic crap! We usually work on consignment when it is possible, paying back in 3 months, but trades are welcome too. [catalog: Written in Portuguese, 4 books, 0 zines, 19 LPs, 39 7"s, 12 cassettes.]

FAIRY FLOWER DISTRIBUTION - c/o FAIRY - 4943 CORINNE ST - NEW ORLEANS LA 70127 - USA. Fairy Flower Distribution is non-profit, pro-grrrr, pro-queer, and boy-friendly. I distro patches, cassettes, zines, records and more! When sending zines, send flat master copies. I make the copies myself when someone orders one. I do not limit to certain countries. The zines I distro deal with feminism, anti-racism, homosexuality, animal rights, pro-choice, crafts, music, etc. I do trades on occasion. I deal with US currency only (I will trade with kids from other countries). For a 3 page list (with descriptions of everything) send 1 32c stamp (outside the US, just request one). This distro deals with queer boy's and girl's projects as well as women's projects. It does not mean I do not support non-queer boy's projects, I just do not distro them.

IODINE ACTIVE DISTRIBUTION - c/o CASEY HARRIGAN - 12 GODDARD ST - QUINCY MA 02169 - USA. [Catalog: 22 pamphlets, 21 mini-books.]

THYS VANDER SPANK - REGULUS 25 - 2221 MT KAHOYS AAN ZEE - NETHERLANDS. I sell 7"s, 10"s, 12"s, LPs, tapes, zines and some shirts. Styles of music include HC, punk, grind, crust etc. The zines I distribute deal with music and politics. I will not distribute sexist, racist, fascist, etc stuff. I buy and sell to and from every country. I sell as cheap as possible; profit goes for stamps and envelopes etc. If you want my list, just write; a dollar would be nice but not necessary. I always write back. If you want your stuff distributed, just write.

Straitedge philosophy

This part is dedicated to what the straightedge scene is, how it began, how it has continued, the people and rising stars that have kept the X sharp.

simply put, straightedge (sxe) is a philosophy. It's a lifestyle, taken in by choice, not by force. Sxe is a philosophy, filled with morals, that should be looked up to. Sxe'ers are people who denounce drugs and alcohol. some people think that promiscuous sex is a part of the sxe philosophy, but like I said, it's a personal philosophy. A large amount of teens add to the philosophy, with veganism, and animal rights, this is one of the things that most view as a personal choice.

The symbol for sxe, has always been the X this was created by bouncers at bars and clubs. The X's were drawn on the hands or wrists, to warn bartenders of minors. This was accepted by a few punk rock and hc bands, and people over 21 entered clubs and bars with X's already drawn on their wrists, voicing the fact that they abstained from alcohol. It got so popular that it spread to abstaining from drugs.

The term sxe was created by a washington punk band in the early 80's, minor threat. These lyrics added to the symbol, and now the philosophy had the name.

What is the political impact of sxe

Although sxe is not inherently political, politics are a logical extension of an sxe lifestyle. Once you have regained control over your life, the desire to help others and to make a positive contribution to your culture, society, community by addressing issues of social justice is a very natural thing to do. Many sxe'ers join organizations like greenpeace, amnesty international, and SADD (student against drunk driver). They also encourage friends to give up drugs, alcohol, and smoking.

some common reasons people decide to become sxe : *wanting to control their own lives. *seeing what damage drugs can do to others. *being raised in an alcoholic family. *identifying with the sxe values. *being with people who have the same values.

No. although sxe embraces some of the moral values held by most major religions, sxe'ers don't necessarily believe in a god. There is no organized church or worship service. However, some sxe'ers are members of organized churches, temples or mosques where they feel that the sxe beliefs fit in?



Where does veganism fit in ?

Veganism has little to do with sxe pure life ideals. People generally aren't addicted to animal products. But it seems logical to look at everything you put into your body once you start examining external factors, and so many sxe folk logically choose to adopt a vegan life.

Is there "sxe-music" ?

Sxe-music mostly follows a ethic that excludes the corporate money making machine. (this is if the sxe'er listen to hc or punk !) they believe music is for music sake, not for greed and profit. The basis behind sxe is to remove all kinds of distractions to allow you to concentrate on the things that are important to yourself, and to think for yourself, rejecting the false messages we are bombarded with everyday from peers, elders and all forms of media. But you don't have to listen to hc or punk to be sxe, you could listen to anything as long as you are happy with what you're doing!

The fact is sxe will never be a majority movement because the lifestyle is too demanding for a lot of people. Many don't want to question the status quo of their lives, or the crutches they use to get through the day. Generally, I find when there are a few sxe'ers who lead very positive lifestyles (don't judge other peoples lives, and don't preach) soon many other people get the edge and follow their example.

Also Featuring:

AS A VANDER SPANK

artnet E-mail:

very sxe

HATE...

Ini adalah temubual saya bersama Hate dan untuk pengetahuan anda nama sebenarnya dulu adalah Engage in Combat. Temubual ini telah disempurnakan oleh saudara Fizi. Mintak maaf kerana temubual ini sudah agak lama iaitu sekitar 1998 dan ianya hanya dapat disiarkan pada tahun 2001 atas kekusutan saya...he..he..yeah!!!

Mukadimah

Assalamualaikum, kepada semua.

Cerita sedikit dari awal penglibatan anda dalam scene ini dan bagaimana pula dengan konsep yang ingin anda tonjolkan.

Kami mula melibatkan diri di dalam scene ini sekitar awal 1995. Konsep yang Hate tonjolkan ialah HC/punk.

Dari apa yang anda tahu, bagaimanakah kewujudan sesuatu band itu boleh membawa kebaikan kepada scene.

Bagi kami apabila wujudnya sesuatu band itu, maka akan terjadilah crowd, dan apabila ada crowd maka terjadilah scene. Apabila ada scene dan ada band masing2 akan struggle bersama2 demi untuk menaikkan scene dan band masing2. Apabila ramai di dalam scene maka sesebuah scene akan menjadi kuat.

Semenjak akhir2 ini banyak band yang cuba menggabungkan pelbagai elemen muzik...So, pendapat anda dengan muzik sedemikian.

Pada pendapat kami itu adalah tindakan yang bagus. Ini akan menunjukkan band itu bersemangat dengan kreativiti masing2. Tetapi muzik berkreativiti bagus macamana pun kalau lirik takde apa2 tak guna juga kerana "HC/punk not just about the music"...betul?

Bagaimana pula dengan penghasilan reh/demo anda setakat ini dan apakah matlamat anda yang dirasukan masih belum tercapai semasa penghasilannya. Kami mempunyai rehearsal tape, dan kami masih belum berpuashati dengannya. Soundnya kurang memuaskan...tunggulah insyaAllah dalam 3-3 bulan lagi.

Pendapat anda dengan sesetengah hand yang melabelkan muzik HC/punk sebagai teras kepada muzik yang mereka hawa tetapi sebaliknya mereka memasuki era mainstream yang sememangnya bertentangan dengan etika HC/punk sebenarnya.

Pada pendapat kami itu satu tindakan yang bodoh. Cuba kita fikirkan apa tujuan mereka bandi sendiri dalam u/g scene.

dan seterusnya masuk ke dunia mainstream. Kalau setakat nak kaya dan glamour baik main rock...bukan setakat boleh jadi kaya dan glamour siap ada puteri raja nak minang lagi...he..he. Ada juga sesetengah band tu cakap join mainstream bukan apa, supaya orang boleh terima muzik u/g dan secara tidak langsung ianya akan maju. Pada kami kalau semua orang boleh terima u/g muzik, taklah lagi dinamakan u/g ia dah jadi uper-ground dah, dan kalau u/g join mainstream taklah maju sangat pun.

Gig sememangnya sinonim dengan dunia HC/punk. So, apa pandangan anda dengan peranan sebenar sesuatu pengajuran gig itu diadakan.

Mengenai gig pada kami memang baik, dengan adanya gig kita dapat berkumpul dan berbincang masalah dan sesuatu projek itu bersama. Kita juga boleh mengetahui scene daripada kawan kita yang jauh dan bertukar2 fikiran. Dan aku tengok sekarang banyak benefit gig diadakan ini juga menunjukkan satu kerja yang baik. Barulah nampak fight tu takdelah setakat kat lagu, terpekik, terlolong tapi takde apa2

Pendapat anda dengan penggunaan teknologi maklumat (IT) dalam alaf baru ini, apakah ianya sedikit sebanyak ada hubungkaitnya dengan scene kita.

Teknologi ini bagus jugak, kita boleh tahu berita dan mendapat knowledge darinya...tetapi ini juga membuat kita menjadi malas nak tulis surat, baca zine sebab senang je buka pe hantar e-mel esok lusa dah dapat jawapan sebab pada aku tulis surat melalui pos lagi feel nak masa dapat surat happy gila...tapi kalau e-mel dah tak thrill dah, tentang knowledge pula buka je pc dah dapat tahu apa itu HC/punk...habis zine2 tu buat apa? takyah baca???

Bagaimana anda menilaikan sesuatu penghasilan zine itu dan pandangan tentang penghasilannya yang semakin meningkat sepanjang tahun dan apakah ini menunjukkan sebagai satu kemajuan terhadap scene kita.

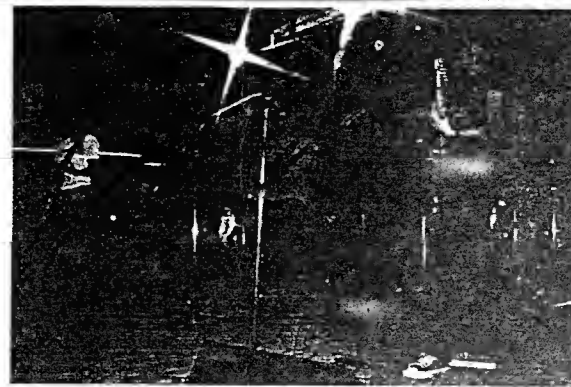
Bagi kami dalam penghasilan sesuatu zine itu kami akan melihat artikelnya dan soalan interview dari editor zine itu sendiri jika artikelnya tak merepek dan soalan interviewnya membina minda...maka itulah pilihan kami. Kami juga suka melihat hasil kerja editor itu sendiri. Ada sesetengah itu zine interview orang lain yang hantar artikel orang lain yang buat atau contributekan artikel dia adalah

dalam satu dua tapi adders dia, kalau macam tu aku pun boleh buat zine, mintak interview kat sesiapa artikel, pastu aku taip satu dua artikel terus siap satu zine.



Date: Monday, 02/08/1999
Time: 9pm-11pm
Radio Station: Heart FM 91.3
Radio Show: Zach's Trax with Paul Zach

Pictures taken by
Bram at Grrrl Fest
- Ready, Set Go!
Gig, Aug 5th 2000.



We were set up probably sometime in 1997 by a bunch of girls who just wanted to try their hand at playing their own music. Through the years, times changed, people changed, so did the line-up. At present we have Riza on lead guitar, Shi on bass and vocals, Syikin on guitar and vocals and Watie on drums.

We don't think we could ever pinpoint on a definite genre of music that we play. We love to experiment and our sounds come from influences such as punk rock, hardcore, metal, erm practically anything!!

We've so far only played in one show: Ready, Set Go! Gig - A Grrrl Fest at Youth Park, Singapore. We're at the moment working towards improving ourselves as well as producing a demo sometime soon. If you want to check us out or just want to find out more about us, contact us!

Syikin

Blk 471, Pasir Ris Drive 6, #01-476, Singapore 510471.

Look out for upcoming totally new website!

Syikin



Riza



Shi



Watie



Calling all metal, industrial & goth bands. Please contact us.

Greetings to all our donors and friends,

2001 marks the thirty seventh year of our existence. Throughout these years, the Society of the Blind would never have been able to face all the challenges without the assistance from you. On behalf of all at the Society of the Blind, we would like to say a big thank you for all your generosity and thought.

As a result of an intensive massage course held in the state of Perak, seven blind persons were trained and we are most proud to announce that six of them have taken up this profession. We are also indeed proud to announce that four of them have also joined resources and have started a massage center. Realizing that massage is a profession where the blind have proven their skills, efforts will be made to reach out to train more blind people.

Our computer programme reached the southern tip of the country when we joined forces with the Johore state library. We provided the technical expertise and resources to help introduce computer literacy. The Computer Resource Unit is now working on Internet access for the blind in Malaysia.

In line with the government's policy to promote domestic tourism, we organized a climb up Gunung Bunga dan Buah, which is situated at Genting Highlands. As usual, such activities for the promotion of integration normally draw a huge crowd but we were only able to accommodate thirty participants.

In the year 2000, our education assistance grant was given to fifty blind students. The Society also provided financial assistance to 200 children of blind members. We will be expanding our scope to reach out to more blind students who are in need, especially those in the primary school.

In a search for new sports and competition, we have organized several Coaching Clinics to introduce Bowling to blind people. Response has been pretty good and we will step up work in this area.


Our Employment Committee will be kept rather busy this year as we will be hosting the "World Blind Union East Asia-Pacific Regional Seminar on Massage". The Employment Committee has also been given the task of organizing workshops for improving and updating the skills of blind people in all the different professions.

The Society has also decided to promote greater participation among the blind women. Special emphasis will be stressed on encouraging ladies to participate and benefit from our activities.


In order to assist us in the processing of all donations, we would be most happy if all donations are channelled by cheque / money order / postal order made payable to THE SOCIETY OF THE BLIND IN MALAYSIA. You can also bank in directly to our EON Bank Berhad (EBB) savings account no. 033-10445-06. We are pleased to inform you that all money donated to the Society is tax exempted.

In conclusion, let me thank you once again for all your generous support.

Yours sincerely,


(JASMINE KHOO)
Chairperson
Finance Committee




(MOHD NAZARI M. OTHMAN)
Secretary-General

PERTUBUHAN ORANG CACAT PENGLIHATAN MALAYSIA
P.O. Box 11155, 50736 Kuala Lumpur.

DONOR'S REPLY SLIP

Name: _____ Tel: _____

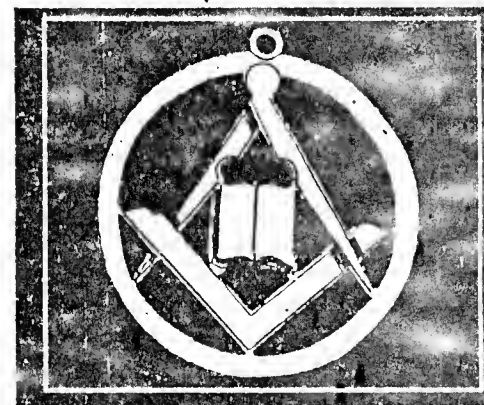
Address: _____

Cheque No.: _____ Date: _____ Amount: RM _____

Signature: _____



Freemason bercita-



cita
porak
peranda
dunia

Logo Freemason

PERTUBUHAN rahsia atau *secret society* merupakan suatu ungkapan yang memberi makna terhadap kumpulan yang bergerak secara rahsia. Antara pertubuhan yang terkandung dalam kategori ini yang terkenal dan amat berpengaruh di dunia ialah *The Rosicrucians, The Knights Templar, The Illuminati, Freemasons, Hashishin Assassins and Thugees, The Priority of Zion, The P2 Lodge dan CIA*. Walau bagaimanapun di antara kesemua pertubuhan tersebut, pertubuhan yang amat bercita-cita besar ialah Freemason.

Freemason ialah sebuah perkumpulan rahsia yang

mempunyai etika dan organisasinya yang tersendiri yang mana tujuannya ialah untuk mengembangkan pengaruhnya demi meraih kejayaan politik dan sekali gus menguasai kerajaan, ketenteraan, ekonomi dan budaya. Matlamat mereka bertunjukkan penguasaan dunia dan seterusnya menubuhkan sebuah kerajaan yang tunggal di bumi yang diketuai oleh kumpulan mereka.

Freemason bergerak secara bebas dan berleluasa di Amerika Utara, Amerika Selatan dan Eropah. Namun di



Asia, Afrika dan Latin Amerika pergerakannya tidaklah seganas di benua yang disebutkan tadi.



Freemason bergerak secara sulit, keahlian hanya diterima melalui jemputan.

Majoriti ahlinya atau 'mason' bukannya terdiri dari kalangan biasa tetapi dari kalangan elit yang mempunyai kuasa, pengaruh dan kekayaan. Kebanyakan mason terdiri daripada golongan yang terlibat dalam profesion politik, perniagaan, media, perkhidmatan am, kehakiman, tentera, polis, gereja malah kerabat diraja.

Menurut laporan, terdapat enam belas Presiden Amerika Syarikat yang mengaku menjadi ahli Freemason; bermula dengan George Washington, Thomas Jefferson, Madison, Monroe, Jackson, Polk, Buchanan, A. Johnson, Garfield, McKinley, Teddy Roosevelt, Tarf, Wilson, Harding, Franklin Roosevelt, Truman dan yang terakhir Gerald Ford.

Enam belas ini adalah angka Presiden Amerika yang mengaku menjadi mason, bilangan yang tidak mengaku mungkin lebih besar lagi. Menurut pendapat, John F. Kennedy pernah dijemput untuk menganggotainya tetapi beliau menolaknya dengan beranggapan bahawa

dalam arus pembangunan, modenisasi, liberalisasi, antikolonialis dan antipeperangan falsafah yang berunsurkan 'cult' (pemujaan) tidak sesuai lagi.

Malah menurut teori, Presiden Keneddy telah dibunuh bukan oleh Lee Harvey Oswald tetapi oleh Mafia atas arahan Freemason dengan bantuan 'orang dalaman' (mungkin juga CIA, FBI, Secret Service, Pentagon dan lain-lain). Hal ini tidak mustahil berlaku kerana kebanyakan agensi utama kerajaan di Amerika Syarikat telah diseliniapi Freemason.

Selain menolak menjadi mason Keneddy juga ingin menghentikan perang Vietnam dan mengamalkan dasar aman dan saling membantu (dalam era Keneddy lah tertubuhnya America Peace Corps serta dasar bantuan atau 'aid' kepada negara-negara menibangun).



Hal sedemikian menghalang modus operandi Freemason lalu mewujudkan konspirasi untuk membunuh Keneddy dengan menuduh Fidel Castro bertanggungjawab mengarahkan pembunuhan ini serta menjadikan Lee Harvey Oswald sebagai kambing hitam.

Freemason percayakan kepada konflik persenjataan sebagai suatu wadah untuk

Q: Seorang wanita mesti pandu memasak, apa masakan & makanan kegemaran kau tak lupa jugak, beri ahh sedikit resepi camner nak menghasilkan sebuah zine yg. Berkualiti di mana ia mampu mengatasi zine over seas terutama skali dari Jepun???

A: Masak??? Ahaks! Masakan kegemaran aku??? Ishk! Malu aku nak cakap, aku nie sebenarnya tak tau masak. Setakat masak air & goreng2 tue taulah. Hik hik hik. Kalau makanan kegemaran aku tue adalah. Aku suka makan makanan fast food specially pizza hut yg. BBQ. Hmmm sungguh enak. Resepi tuk buat zine? He..he..resepinya senang ajer tuan2 & puan2 sekalian. Just be ur self & just do what u want, hut don't be a stupid person. U/G nie bukan tempat tuk bersaing.

Q: Boleh tak citer sikit situasi scene u/g kat tempat kau?

A: Not bad! Kira okaylah! Masih ader crowd w/p tak sherapa. Kat sini ramai skinhead. Have no punk but lot's of other crowd like I/C & Grunge. Vespa bertambah & kejelitaannya turut bertambah. He..he..the conclusion, we r very coolah Tak caye mehler datang sini! hik/hik/hik!

Q: Well...sebelum tamat diskusi nie ada apa2 nak tambah, tolak larab, bahagi atau nak promosi sesuatu maybe zine, distro, demo etc....

A: Ya! Thanx's 4 this spare!! I'm very like it! he..he..Unanxiety #3 dah nak release. Kali nie naik harga sikit sbh m/s dah bertambah, tapi jangan jadikan itu alasan utk anda meminta free copy drpd saya! I hate that! Serious nie! Also 4 ur info, Unanxiety #1 & #2 still available!! If u interested plz send RM 2 just 4 one Unanxiety and don't forget the stamp!! That's very-very important!!!

Q: Ucapan terakhir dan komen kau terhadap soalan2 diskusi aku nie cam slal jerk?..THANX

A: Terima kasih pd. Azam km. Sudi berkongsi pendapat dgn aku. Soalan kau macam slal?? He..he..menang pon! Ahks! Jangan marah Azam! Aku melawan ajer. Anyway, ur question very make me sick but it's too much cool!!! Hapuskan penindasan!! Being equality specially 4 girl in the scene! Best of luck...for u, ur girlfriend & mates out there!!! Take care & babai

TERIMA KASIH AH ATAS KERJASAMA ANDA SEMUA, MOGA DGN DISKUSI NIE KITA AKAN DAPAT SESUATU DAN MEREKA JUA (PEMBACA). LEARN/TEACH!!! 'COMMUNICATE IS THE KEY OF MOVEMENT OR THIS SCENE WILL ONLY GO TO DIE!!!'

ALL THE BEST FOR GIRL MOVEMENT IN THIS LOVELY SCENE!!!!

PEACE NOW OR DIE! Cass EP



PEACE NOW OR DIE! Cass EP
Parkinson are back with 7 new tracks of extreme grind/crust. Limited to 500 only!

Price: RM 5 + stamps/US 4. Contact for wholesale prices/trade. We also run punk/crust/grind/noise mailorder. Send stamps for latest list.

BROKEN NOISE
DIY LABEL & DISTRIBUTION
No 12, Jin Lembah 24, Taman Desa Jaya,
Johor Bahru, Johor 81100, MALAYSIA
Brokenvision@hotmail.com
NOISE AGAINST SYSTEM



My lecturer

I'm study in cos graphic, The combination art of 2d & 3d, Now you know what is it, 4 lecture 1 of them hypocrite, wannabe smart but stupid like the shit.

Yesterday have a beautiful scooter, Cropped hair but he not skinhead or what ever, One day lend his students money, Many excuse to make we sympathy, The real fact want to repair his scooter, And we all will know sooner.

The best artwork we make, The best way him to reject, We final exam with this lecturer, Like to foil students to take a repeat paper, What kind of this lecturer, This situation make me anger.

Hypocrite, hypocrite, hypocrite lecture, Come on my friends stand together, Turn over this sickness lecturer.

Q: Dalam u/g kita paling benci akan peperangan. Perkara yang paling pedih, adalah pencabulan terhadap kaum wanita, apa komen kou & adakah perkara ini tiada penyelesaiannya?

A: Very sad to story bout rape and morons rapist!! Kaum yang lemah menjadi mangsa. Tiada penyelesaiannya jika nafsu binatang ini terus merasuk jiwa seseorang sexist. Lihat kejadian kes rogol yang berlaku taun lepas ke atas seorang wanita yg. menutupi auratnya dan seorang kanak-kanak yang baru berusia 6 taun. Masih terlalu kecil utk mengetahui tentang seks. Mereka bukan sahaja dirogol malah dibunuh dgn kejam pula. Apa nak jadi pun aku tak taulah dan aku juga tak tau cam ner nak komen lagi.

Q: Satu lagi adalah golongan 'sexist' yang terlalu buas nafsunya terhadap sex, di sini siapa yang patut disalahkan lelaki, wanita atau sebalikanya?

A: Ada segelintir yg menuduh wanita itu sendiri yang menyokong kes rogol menjadi berleluasa kerana pakaian yang agak menjolok mata. Bagaimana pula dgn. Kejadian yang aku ceritakan tuk soalan sebelum nie? Bagi aku, itu semua tak boleh dibebankan ke atas wanita kerana wanita juga ada hak kebebasan tuk berpakaian dan sbgnya. Jadi, jangan jadikan factor untuk menyalahkan wanita 100%. Wanita itu juga perlu bijak berfikir tuk tidak memberi peluang sedikit pun kerana kaum yang terlalu buas nafsunya itu.

Q: Kalau aku kata lelaki lebih berkuasa drpd wanita apa komen kau sedangkan dalam scene kita berpegang pada equal dan sejauh mana equal dapat dipraktikkan dalam diri kita?

A: Dalam reality kehidupan sebenar memang lelaki lebih berkuasa drpd wanita, tapi kini wanita sudah punyai kebebasan tersendiri. Cthnya untuk menandatangani dokumen-dokumen yang penting, kaum wanita juga berhak tuk berbuat demikian sekarang. Jika diperlakukan secara kejam, mereka juga berhak menuntut hak masing-masing. Begitu juga di dalam scene, kita semua berpegang pd. Equality tapi sejauhmana penggunaannya better u all ask ur self firstlah! Tengok pd. Keluasan maksimum akal kita yang sebenarnya.

Q: Adakah kau berpuas hati dgn 'girl movement' dlm scene yg. Semakln ramai dan meriah, kini kita dapati mereka berani ke tengah dgn menghasilkan zine, band, dlstro, etc. tetapi sesetengahnya mendapat tentangan hebat drpd lelaki tak lupa jugak kaum wanita sendiri, beri komen sikit?

A: Yaps! Memang semakin ramai dan meriah. Aku sndiri rasa bangga dengan mereka yang berusaha tuk menghasilkan zine, band, distro, demo etc demi tuk menunjukkan yang mereka juga boleh melakukan perkara2 yg. dilakukan oleh kaum lelaki. Ini dapat membuktikan bahawa girl can do a better job than guy's. U can deny about that, right? Mungkin terdapat tentangan drpd lelaki mahupun perempuan tue sendiri kerana statement2 di dalam zine/lyrics/distro yg menyebabkan doerang tak puas hati dan protest. That's oklah tue, boleh bawak slowtalk. Tapi kalau mereka tue dengki dgn hasil kerja yang dibuat hanya km mereka rasa kedudukan mereka digugat, aku rasa dier orang nie tak layak duduk dalam movement kita hari nie. Dier orang nielah perosak scene!! Ha..marahlah aku nih!



Q: Penghasilan video lucu kian berlambak di pasaran, kini kita juga ada terbaca/terdengar mengenal kanak-kanak atas 7 tahun dijadikan sebagai watak utama dalam penghasilan video lucu, apa komen kou serta cadangan utk. Membanteras benda yg. Melampau dan kuang ajar nie? HUH!!!! (Aku Marah Nie)

A: Ehl! Semangatnya koul he...he. dalam situasi nie, aku rasa kita hanya mampu beri pandangan tentang penentangan kita terhadap kejadian tue. Kita takder power / kuasa tuk membanteras benda2 nie compya. Am I right? It's just my opinion. Kalau kiter nak report polis pun, tak dapat apa2 pun. Orang2 yg terlibat tue memang kuang ajar. Mungkin juga tiada didikan yg sempurna. Ntahlah! Perkara yg subjektif macam nie kita akan asyik menyalahkan orang2 yang takder moral tue, tapi kadangkala kita tak sedar mungkin ada factor lain yg lebih kukuh menjadikan mereka s...itu. That's very subjective! Tapi diaorang nie memang tak patut betol km cuba mengeksploitasi kanak-kanak di bawah umur, hanya dan demi utk kepentingan sendiri. Terlalu pendek akal-akal mereka nih.

memperluaskan pengaruhnya. Dengan adanya peperangan maka berbilion-bilion ringgit akan dibelanjakan dan ini sudah tentu membawa keuntungan kepada banyak pihak dan yang pastinya



Antara pemimpin dunia yang menganggotai Freemason. Di antara mereka ialah Churchill, Lemur, Shah Iran, John Keneddy dan Josept Smith.

akan mendapat imbuhan yang paling besar ialah di kalangan Freemason yang akan mengagih-agihkan kontrak serta komisen dan lain-lain di kalangan mereka.

Peperangan juga dilihat sebagai satu cara untuk mewujudkan satelit-satelit mereka iaitu penganut-penganut baru di kalangan pemimpin pihak yang bertelagah di Dunia Ketiga. Malah kaedah ini merupakan yang terbaik untuk



mengeksport fahaman Freemason.

Apakah sebenarnya matlamat Freemason?

Pertama; mempromosikan internasionalisme dan menghancurkan entiti negara-bangsa.

Kedua; untuk melaksanakan kehancuran ini maka kumpulan

ini akan menyerang aspek fundamental negara-bangsa dengan menganjurkan keruntuhan institusi keluarga dengan mempersendakan perkahwinan dan menggalakkan seks luar nikah.

Ketiga; menghancurkan peranan hubungan kuasa dengan masyarakat termasuklah pemusnahan sistem beraja; dalam menjayakan matlamat ini mereka sering menggunakan kerabat raja untuk menjadi penaung sebagai mengabui masyarakat.

Keempat; menolak pemilikan peribadi yang menjadi simbol kebebasan individu dengan menggalakkan konsep persyarikatan atau pemegangan saham agar mudah dieksploitasi.

Kelima; pemusnahan kesenian budaya dan bangsa dengan menggalakkan pembiakan antara berlainan bangsa.

Aku Eantirius

Spons

Spon

Keenam; menubuhkan sebuah kerajaan dunia atau *World Government* yang dipimpin atas dasar lantikan sendiri oleh golongan elit Freemason.

Freemason merupakan satu anjakan terhadap cita-cita Zionis Yahudi malah ini diakui sendiri oleh institusi dan individu Yahudi. Dalam hal ini Yahudi mempergunakan Freemason untuk bergerak di seluruh dunia manakala Freemason pula menggunakan jentera kerajaan yang diselapinya untuk memperluaskan pengaruhnya. Berikut ini adalah sedutan yang menghubungkan Freemason dan Yahudi:

"Freemason adalah rekaan Yahudi, di mana sejarahnya, darjatnya (kalangan mason), perantikannya, *password*nya dan tatacaranya adalah Yahudi dari awal sehingga akhir." - *Rabbi Isaak Wise* (1855).

"Peranan utama Freemason adalah untuk mengagungkan bangsa Yahudi." - *Le Symbolisme* (1928).

"Freemason didasarkan pada Judaisme. Membuang ajaran Judaisme daripada amalan ritualistik Freemason... maka apakah yang akan tinggal?" - *Jewish Tribune, USA* (1927).

"Roh Freemason adalah Judaisme dalam kepercayaan

yang paling fundamental; ideanya adalah Judais, bahasanya Judais dan keseluruhan organisasinya hampir mirip berunsurkan Judais." - *La Verite Israelite, Paris* (1861).



"Idea Freemason berasal dari zaman Yahudi. Perkataannya dan pangkat kesemuanya diambil dari bahasa Hebrew." - *Dr. Gustav Karpeles, B'nai B'rith* (1902).

Jelaslah betapa wujudnya pertalian yang rapat antara Yahudi dan Freemason.

Freemason bergerak begitu licik sekali kerana dianggotai oleh golongan yang bijak dan berkuasa yang boleh melaksanaka apa sahaja secara halus seolah-olah segalanya berlaku tanpa niat yang tersirat.

Malah ramai golongan yang terjerumus sebagai Freemason simpatetik tidak menyedari bahawa mereka sebenarnya berkhidmat demi menjayakan cita-cita Freemason, malah mereka tidak menyedari pun akan kewujudan Freemason meskipun mereka berada di tengah-tengahnya. Mungkin inilah yang dinamakan pertubuhan rahsia. Hakikatnya Freemason tidak mempunyai rahsia malah ia merupakan rahsia (*Freemason has no secrets, but it is secret*).

AN I/V WITH

(UNANXIETY ZINE)

PART I

Q: First word, camner kou bulih terjebak dalam membuat zine, kenapa kau buat zine serta latar belakang zine kau dari mula2 sebelum kou berminat untuk buat zine?

A: Aku terjebak dgn gejala membuat zine nie maser aku baru balik dari gig kat Melaka masa hujung taun 98. Entah kenaper lepas balik dari gig tue aku rasa berkobar-kobar utk menghasilkan sebuah zine. Dari masa tue, aku mulalah buat zine. Selain untuk scene aku dan kita yang tercinta nih, aku buat zine juga sebab nak buktikan yang girl juga mampu utk menghasilkan zine yang baik. But I don't think Unanxiety is agree stuff 4 readers. Sebenarnya maser #1 release ianya berkonsepkan universal but more to skinning. Oleh itu, aku rasa tuk #2 dan mungkin seterusnya better apa tukar pada skinhead & punk fanzine, sebelum oang ramai tak keliru dgn konsep sebenar Unanxiety. I think u understand right?



Q: Apa yang kou dapat dalam dunia u/g HC/Punk nie & kenapa kou pilih u/g HC/Punk?

A: Amendernya yang kou merepek nie saudara Azam? Sinax maner yang kou nak i/v nie sebenarnya? Hih!hih! Actually, I'm just a skinheadgirl. I don't mind if u want to reject this i/v just cause I am a skinheadgirl. he..he..

Q: Sebelum kau join u/g nie, kau buat aper aab..dan selepas kau join u/g plak ada tak apa2 perubahan pada diri kau?

A: Sblom aku join semua nie, satu masa dulu aku adalah seorang girl skater yg. selalu berada di tengah-tengah panas tuk main skate board. Kelakar tak wey? Ha!ha!ha! lepas tue behudak sini ajak aku pegi jamming dan drpd masa tuelah aku mula mengenali dunia u/g nie yg pada mulanya aku blur ngan apa yg dikatakan u/g tue. I think u/g is just a music. ruper2nyer it's more than a music. Perubahan? Kadang-kala diri sndri tak dapat merasai dga. perubahan yg terjadi dlm diri sndri. Jadi aper kater kalau kou aja yang lihat perubahan diri aku nih?

Q: Pelbagai tohmahan, ejekan, kutukan, etc terhadap kaum wanita kini ujud dalam scene atas sebab apa pun aku tak tahu. Isk...apa komen kau & aku memang tak sokong ahh kalau u/g nie just utk lelaki, dah agak

melampau ahhh, apa pula reaksi anda??

A: Pemikiran diorang tue masih cenderung dan saling tak tumpah seperti pemikiran society yang kalut dan berserabut. Terlalu tunduk dgn kehendak society, begitulah jadinya! Kalau mereka anggap perempuan nie terlalu lemah dan tak layak tuk join u/g nie, sia-sialah korang berada dalam u/g movement nih sedangkan u/g's mengamalkan equality. I think they r not undergrounders but they r an anciet people. That's very much! Tapi setakat nie aku masih belum pernah jumpa lagu u/g's yg betol2 menghina dan meneaci girl in the scene. Kalau ada pon, mereka yang protest tntg attitude buruk girl in the scene. Tapi kalau adalah yg mem tue, mari kiter ramai2 kick their butt together!!ha!ha!ha!

Q: Pengeksploitasian terhadap golongan wanita kian berleluasa spt. Tarian bogel, model, video lucah etc. Adakah mereka dieksploitasi atau mengeksploitasi dirinya sendiri?

A: It's depends! Sama ada dieksploitasi atau mengeksploitasi diri sndri itu bergantung pada kebijaksanaan wanita itu sndri untuk berfikir. Tapi aku rasa takkan ada wanita yang mahu jadi pelacur, penari bogel mahupun pelakon dalam video lucah. Itu semua mungkin kerana keadaan hidup yang terpaksa atau mungkin dia dipaksa. Dalam situasi begini, terdapat banyak faktor2nya dan kita tak boleh lihat pada satu aspek aja. Yang penting kita sebagai u/gers yang sentiasa peka dengan perkara sekeliling haruslah bijak mengatasi apa yang dikatakan penindasan tue. Tentang model plak, aku rasa tue memang kehendak mereka tuk menceburi dunia modeling. Up to their mind to think bout their life.



Q: Aku ada terbaca sebuah zine yg. Mengatakan 'Femanism Is Failed', tapi aku kurang pasti ahh akan pendapatnya, apa komen kau???

A: Feminism is failed? Memang ler failed kalau sang ed-nyer tak setuju dgn feminism. Zine mana tue? Sepatutnya dia tak boleh terus blame yg famanism itu failed tanpa kata-kata serta bukti yang kukuh kan? Ini kalau kou sendiri pun tak jelas dgn pendapatnya, macam maner plaknya tue?